



## **TOIMINNALLINEN TASA-ARVOSUUNNITELMA**

### **1. Johdanto**

#### *1.1. Savonlinnan musiikkiopiston toiminnan periaatteista*

Savonlinnan musiikkiopisto on Savonlinnan talousalueella toimiva kannatusyhdistyksen ylläpitämä yksityinen oppilaitos, joka tarjoaa taiteen perusopetuksen musiikin ja tanssin laajan oppimäärän opetusta sekä teatteritaiteen opetusta. Opetus on tarkoitettu kouluikäisille lapsille ja nuorille. Myös aikuisilla on mahdollisuus oppimäärän suorittamiseen.

Oppilaitoksen toimintaa ohjaavia tavoitteita ovat laadukkaan opetustoiminnan ohella: tukea lasten ja nuorten kokonaisvaltaista hyvinvointia ja kasvua, luoda edellytykset taiteen elinikäiselle harrastamiselle, antaa valmiudet musiikki-, tanssi- ja teatterialan ammattiopintoihin, vaalia ja välittää kulttuuriperinteitä sekä kohottaa taidekasvatuksen arvostusta.

Opetuksen lähtökohtana on ajatus ihmisestä arvokkaana ja ainutkertaisena yksilönä, joka voi omilla valinnoillaan vaikuttaa oman elämän rakentumiseen. Oppimisprosessissa hyödynnetään oppilaan kokemuksia ja elämyksiä yksilönä ja ryhmän jäsenenä.

Opetustoiminnan tavoitteena on tukea oppilaan henkistä kasvua, persoonallisuuden lujittumista ja luovuuden kehittymistä. Toiminta on tavoitteellista harrastamista, joka edellyttää pitkäjänteistä työskentelyä. Opetuksen tehtävänä on ohjata oppilasta keskittyneeseen, määrätietoiseen ja pitkäjänteiseen työskentelyyn sekä rakentavaan toimintaan ryhmän jäsenenä.

Musiikkiopiston opetuksen taustalla on humanistinen ihmiskäsitys. Jokainen oppilaamme on arvokas ja ainutkertainen ihminen. Opetuksessa sovelletaan tilannekohtaisesti erilaisia pedagogisia lähestymistapoja. Opetus tukee oppilaan henkistä kasvua, luovuutta ja taitoja. Opetuksessa otetaan huomioon oppilaiden yksilölliset erot ja tuetaan oppilaan kehittymistä hänen omista lähtökohdistaan. Savonlinnan musiikkiopistossa kunnioitetaan jokaisen ihmisarvoa sekä edistetään tasa-arvoa ja oikeudenmukaisuutta; ei hyväksytä väkivaltaa, syrjintää tai rasismia. Oppilaitoksessa pidetään huolta turvallisesta opiskelu- ja työympäristöstä sekä yksilön ja yhteisön hyvinvoinnista. Lisäksi vaalitaan hyviä käytöstapoja sekä yhteistyötä.

## 1.2. Numerotietoja

### Oppilaiden sukupuolijakauma Savonlinnan musiikkiopistossa

	lkm	osuus %	miehiä	miehiä %	naisia	naisia %
musiikki	465	44	146	55	319	40
musiikin varhaisikä	170	16	80	31	90	11
tanssi	337	32	34	13	303	38
tanssin varhaisikä	57	6	0	0	57	7
teatteri	26	2	1	1	25	3
<b>Yhteensä</b>	<b>1055</b>		<b>261</b>		<b>794</b>	

### Henkilöstön sukupuolijakauma Savonlinnan musiikkiopistossa

	lkm	osuus %	miehiä	miehiä %	naisia	naisia %
musiikin opett.	36	70	14	82	22	65
musiikin varhaisiän opett.	3	6	0	0	3	9
tanssin opett.	4	8	2	12	3	9
tanssin varhaisiän opett.	1	2	0	0	1	3
teatterin opett.	3	6	1	3	2	5
toimihenkilöt	4	8	1	3	3	9
	<b>51</b>		<b>17</b>		<b>34</b>	

## 1.3. Laki naisten ja miesten välisestä tasa-arvosta sekä yhdenvertaisuuslaki

**Laki naisten ja miesten välisestä tasa-arvosta** (609/1986) eli tasa-arvolaki tuli voimaan 1.1.1987, ja siihen on sen jälkeen tehty useita muutoksia. Viimeksi lakia uudistettiin uuden yhdenvertaisuuslain säätämisen yhteydessä vuoden 2015 alusta. Tällöin tasa-arvolakiin sisällytettiin sukupuoli-identiteettiin ja sukupuolen ilmaisuun perustuvan syrjinnän kiellot sekä velvoite tällaisen syrjinnän ennaltaehkäisyyn, ulotettiin tasa-arvosuunnitelma velvoite peruskouluihin, täsmennettiin työnantajan tasa-arvosuunnitelmaa ja palkkakartoitusta koskevia säännöksiä, vahvistettiin tasa-arvovaltuutetun itsenäistä asemaa koskevia säännöksiä sekä perustettiin uusi yhdenvertaisuus ja tasa-arvolautakunta.

Oppilaitosten on laadittava vuosittain yhteistyössä henkilöstön ja opiskelijoiden edustajien kanssa oppilaitoksen toiminnan kehittämiseen tähtäävä tasa-arvosuunnitelma. Oppilaitoksen tulee laatia myös henkilöstöpoliittinen tasa-arvosuunnitelma, jos henkilöstömäärä on säännöllisesti vähintään 30 työntekijää.

Tasa-arvolain tarkoituksena on estää sukupuoleen perustuva syrjintä ja edistää naisten ja miesten välistä tasa-arvoa sekä parantaa naisten asemaa erityisesti työelämässä. Lain tarkoituksena on myös estää sukupuoli-identiteettiin tai sukupuolen ilmaisuun perustuva syrjintä.

Tasa-arvolaki velvoittaa viranomaiset, koulutuksen järjestäjät sekä muut koulutusta tai opetusta järjestävät yhteisöt huolehtimaan siitä, että tytöillä ja pojilla sekä naisilla ja miehillä on samat mahdollisuudet koulutukseen ja ammatilliseen kehitykseen. Samoilla tahoilla on velvollisuus huolehtia siitä, että opetus, tutkimus ja oppiaineisto tukevat tasa-arvon toteutumista.

Tasa-arvoa on edistettävä lasten ikä ja kehitys huomioon ottaen. Sukupuoli-identiteettiin tai sukupuolen ilmaisuun perustuvaa syrjintää tulee ennaltaehkäistä tavoitteellisesti ja suunnitelmallisesti. Tasa-arvolaki velvoittaa jokaisen työnantajan edistämään sukupuolten tasa-arvoa tavoitteellisesti ja suunnitelmallisesti. Tämä koskee sekä julkisia että yksityisiä työnantajia työntekijöiden lukumäärästä riippumatta.

**Yhdenvertaisuuslain** tarkoituksena on edistää yhdenvertaisuutta ja ehkäistä syrjintää sekä tehostaa syrjinnän kohteeksi joutuneen oikeusturvaa.

Koulutuksen järjestäjällä on velvollisuus edistää yhdenvertaisuutta. Koulutuksen järjestäjän ja tämän ylläpitämän oppilaitoksen on arvioitava yhdenvertaisuuden toteutumista toiminnassaan ja ryhdyttävä tarvittaviin toimenpiteisiin yhdenvertaisuuden toteutumisen edistämiseksi. Edistämistoimenpiteiden on oltava oppilaitoksen toimintaympäristö, voimavarat ja muut olosuhteet huomioon ottaen tehokkaita, tarkoituksenmukaisia ja oikeasuhtaisia.

Koulutuksen järjestäjän on huolehdittava siitä, että oppilaitoksella on suunnitelma tarvittavista toimenpiteistä yhdenvertaisuuden edistämiseksi.

Koulutuksen järjestäjän ja tämän ylläpitämän oppilaitoksen on varattava oppilaille ja heidän huoltajilleen sekä opiskelijoille tai heidän edustajilleen mahdollisuus tulla kuulluiksi edistämistoimenpiteistä.

## **2. Savonlinnan musiikkiopiston toiminnallinen tasa-arvosuunnitelma**

Uudistetun tasa-arvolain ja yhdenvertaisuuslain velvoitteita käsiteltiin ensin Savonlinnan musiikkiopiston johtoryhmässä ja sen jälkeen työsuojelutoimikunnassa. Työsuojelutoimikunnan kokouksessa päätettiin perustaa tasa-arvotyöryhmä tasa-arvosuunnitelman laatijaksi. Tasa-arvotyöryhmä koostui rehtorista, työsuojeluvaltuutetusta, luottamusmiehestä, hallintopäälliköstä sekä johtokunnan edustajasta.

Tasa-arvotyöryhmä päätti lähettää musiikkiopiston henkilöstölle ja oppilaille sekä heidän vanhemmilleen kyselyt, jossa kartoitetaan opiston tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden tilannetta suunnitelmien laatimisen perustaksi sekä kehittämiskohteiden valitsemiseksi.

Savonlinnan musiikkiopiston toiminnallinen tasa-arvosuunnitelma on myös yhdenvertaisuussuunnitelma. Henkilöstöpoliittinen tasa-arvosuunnitelma on erillisenä suunnitelmana.

Savonlinnan musiikkiopistossa tasa-arvosuunnitelma on laadittu yhteistyössä henkilöstön ja oppilaiden sekä vanhempien kanssa. Henkilöstö, oppilaat ja vanhemmat ovat vaikuttaneet suunnitelmiin vastamalla työryhmän laatimiin kyselyihin.

Työryhmän saatua työn valmiiksi musiikkiopiston johtokunta vahvistaa Savonlinnan musiikkiopiston toiminnallisen tasa-arvosuunnitelman.

Suunnitelma laaditaan kerran kolmessa vuodessa ja päivitetään tarvittaessa vuosittain.

### 3. Tasa-arvotilanteen kartoitus

Savonlinnan musiikkiopiston oppilaille lähetettiin yhdenvertaisuuskysely 18.10.2016. Määräpäivään 2.11.2016 mennessä kyselyyn oli vastannut 96 oppilasta. Osa oppilaista vastasi kyselyyn itsenäisesti ja osa huoltajan kanssa yhdessä.

Tasa-arvotyöryhmä kävi läpi ja analysoi kyselyn tulokset ja vapaa -kenttien vastaukset. Työryhmässä todettiin tulosten ja vastausten perusteella yleisesti, että tasa-arvoisuus ja yhdenvertaisuus toteutuvat oppilaitoksessamme varsin hyvin.

Jotta tasa-arvo ja yhdenvertaisuus toteutuisivat oppilaitoksessamme jatkossakin mahdollisimman oikeudenmukaisesti, työryhmä valitsi ensi vuoden kehittämiskohteeksi lasten ja nuorten tasavertaiset mahdollisuudet osallistua taiteen perusopetukseen. Erityistä huomiota kiinnitetään opetushenkilöstön pedagogisen ammattitaidon kehittämiseen opetuksen yksilöllistämässä sekä erityisten oppijoiden kohtaamisessa.

### 4. Toimenpiteet

*Opetushenkilöstön pedagogisten valmiuksien monipuolistaminen edellyttää koulutuksen järjestämistä. Opetuksen yksilöllistämässä ja erityisten oppijoiden kohtaamisessa on jo tänä syksynä aloitettu koulutuksen järjestäminen koko henkilöstölle sekä opettajista koostuvalle ydinryhmälle Opetushallituksen tukeman "Kaikki soittaa" -hankkeen myötä. Kouluttajana ja konsulttina on toiminut musiikin erityispalvelukeskus Resonaari. Hankkeessa tehdään koulutuksellista ja toiminnallista yhteistyötä myös Savonlinnassa toimivien Itä-Savon sairaanhoitopiirin perhepalvelukeskuksen, Talvisalon koulun sekä Puatti Ry:n kanssa. Tavoitteena on turvata kaikkien lasten ja nuorten tasavertaiset mahdollisuudet osallistua taiteen perusopetukseen.*

*Tasa-arvoisuuden ja yhdenvertaisuuden näkökulmasta käsin erityistä huomiota tulee kiinnittää edelleen oppilas- ja opiskelijavalintoihin, opetuksen järjestämiseen, oppimiseroihin ja opintosuoritusten arviointiin sekä seksuaalisen häirinnän ja sukupuoleen perustuvan häirinnän ehkäisemiseen ja poistamiseen.*

Savonlinnan musiikkiopisto toiminnallinen tasa-arvosuunnitelma on laadittu kolmeksi vuodeksi 2017-2019. Suunnitelmaa tarkastellaan ja päivitetään tarvittaessa vuosittain mm. henkilöstö- ja oppilaskyselyiden perusteella. Lisäksi henkilöstölle järjestetään työhyvinvointikoulutusta yhteistyössä työterveyshuollon kanssa.

Opiston työsuojelutoimikunta vastaa suunnitelman tarkastelusta ja päivittämisestä.

Toiminnallisesta tasa-arvosuunnitelmasta tiedotetaan henkilökunnalle ja oppilaille sekä vanhemmille suunnitelman vahvistamisen jälkeen. Suunnitelmasta tiedotetaan myös sidosryhmille. Suunnitelma asetetaan julkisesti nähtäväksi ja luettavaksi opiston kotisivuille.