

JAZZSHOW JA NYKYTANSSI, LAJKOHTAINEN OPETUSSUUNNITELMA

PERUSOPINNOT (6–15 -vuotiaat)

Perusopintojen aikana oppilas harjoittelee pitkäjänteisesti sekä tutustuu lajin tanssitekniikkaan, erityispiirteisiin ja perusliikesanastoon. Oppilas harjoittelee tanssille ominaista hienomotoriikkaa ja oivaltaa karkeamotoriikan ja hienomotoriikan eron omassa ilmaisussaan. Perusopinnoissa oppilasta tuetaan löytämään myönteinen ja luonteva suhtautumisen omaan kehoonsa sekä itseensä liikkujana. Oppilaan tulee pyrkiä kehittämään tanssin tuntemustaan tutustumalla tanssiteoksiin ja seuraamalla esityksiä. Perusopinnoissa oppilas totuttelee itsensä ja oma-aloitteiseen työskentelyyn sekä harjoittelun aikana että esiintymistilanteissa. Oppilas harjoittelee kantamaan vastuuta ryhmän jäsenenä.

PERUSOPINNOT 1 (6–9 -vuotiaat)

PERUSOPINNOT 1, TAVOITTEET

Jazzshow ja nykytanssin perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen yleiset tavoitteet ovat jaettu neljään kategoriaan: hyvinvointi ja kehollisuus, vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen, taito ja taide sekä esiintyminen.

JAZZSHOW JA NYKYTANSSIN PERUSOPINNOT 1 TAVOITTEISSA PAINOTAMME SEURAAVIA OSA-ALUEITA:

- oppilas kokee tanssin iloa
- suhtautuu myönteisesti omaan kehoonsa ja sen haastamiseen harjoittelussa
- kunnioittaa omaa ja muiden kehollista ilmaisua
- osaa toimia ryhmässä
- harjaantuu vastaanottamaan rakentavaa palautetta
- harjoittelee valitsemansa tanssilajin tai -lajien kehollista artikulaatiota ja motorisia taitoja
- käyttää mielikuvitustaan ja luovuuttaan tanssissa
- ottaa vastuun omasta osuudesta osana kokonaisuutta esiintymistilanteissa
- osaa valmistautua esiintymistilanteisiin

Jazzshow ja nykytanssin opintojen tavoitteena on, että oppilas tuntee jazzshow ja nykytanssin elementtejä, kuten tekniikkaa, terminologiaa, ilmaisua ja tyyliä. Tällä tasolla nuori tanssija (6–9) valmistautuu fyysisesti ja kognitiivisesti myöhempään tekniseen työskentelyyn. Hän löytää itselleen ominaisen tavan liikkua ja osaa myös itse tuottaa liikettä. Kehon monipuolisen käytön avulla kehitetään ja hankitaan tanssissa tarvittavia ominaisuuksia, kuten tasapainoa, rytmiä, reaktionopeutta ja koordinaatiota.

PERUSOPINNOT 1, SISÄLTÖ

Jazzshow-tanssin tanssitekniikojen harjoituksissa suoritetaan keskilattiaharjoituksia, joissa opitaan jazztanssin perusteet ja perusasennot, harjoitetaan vartalon hallintaa ja vahvistetaan lihastasapainoa. Lisäksi tehdään salin poikki (diagonaali) liikkuvia harjoituksia, joissa opitellaan edellä mainittujen asioiden lisäksi nopeutta, ketteryyttä sekä jazztanssille ominaista tyyliä. Tuntien lopussa muodostetaan jo opituista liikkeistä tanssisarjoja joissa tekniikan lisäksi pyritään kehittämään myös ilmaisullisia taitoja. Sarjoissa kehitetään voimaa, notkeutta ja koordinaatiokykyä. Harjoitellaan myös yhden ja kahden jalan pyörähdyksiä eli piruetteja, jalan potkuja ja hyppyjä.

Nykytanssin perusliikemateriaalin, tekniikan ja terminologian omaksuminen, kehon linjauksen hahmottaminen, erilaisten liikelaatujen löytämiseen tähtäävät harjoitukset sekä tanssillinen ja taiteellinen ilmaisu, improvisaatio, sekä tekniikan ja improvisaation yhdistäminen.

Tällä tasolla oppilaat oppivat nykytanssi-askeleita, jotka valmistavat opiskelijoita vaativampaan työskentelyyn, kuten: contraction, release, fall, recovery, swing sekä muoto ja teema.

PERUSOPINNOT 2 (10–15 -vuotiaat)

PERUSOPINNOT 2, TAVOITTEET

JAZZSHOW JA NYKYTANSSIN PERUSOPINTOJEN 2 TAVOITTEITA OVAT PERUSOPINTOJEN 1 TAVOITTEIDEN LISÄKSI SEURAAVAT:

- oppilas oppii pitämään huolta kehostaan ja noudattamaan terveellistä elämäntapaa
- oppii asettamaan itselleen realistisia tavoitteita tanssin eri osa-alueilla
- oppilas harjaantuu osallistumaan ryhmälähtöiseen luovaan ja taiteelliseen prosessiin
- oppilas oppii antamaan rakentavaa palautetta vertaisarvioinnissa
- oppilas oppii sanallistamaan ja jakamaan kokemuksiaan tanssista ja taiteesta
- oppilas ymmärtää pitkäjänteisen työskentelyn merkityksen tanssitaidon kehittämisessä
- oppilas oppii ymmärtämään kehollisen artikulaation ja motoristen taitojen lisäksi ilmaisullisia laatuja sekä musiikin tuntemusta ja tulkintaa
- oppilas harjaantuu liike- ja tanssi-improvisaatioon liittyvissä taidoissa
- oppilas avartaa tanssikäsitystään tutustumalla tanssitaiteen kulttuurisiin elementteihin ja ilmiöihin sekä ymmärtää tanssin suhdetta muihin taiteisiin
- oppilas harjaantuu toimimaan erilaisissa esiintymistilanteissa ja -ympäristöissä
- harjaantuu kokonaisvaltaiseen ilmaisuun
- saa tilaisuuksia oman taiteellisen prosessin toteuttamiseen ja esiintuomiseen

JAZZSHOW-TANSSI:

- Opintojen edetessä opinnoissa syvennetään jo opittuja perustaitoja ja annetaan valmiudet siirtyä tanssin syventäviin opintoihin. Harjoituksiin lisätään vaativampaa liikemateriaalia ja enemmän koordinaatiokykyä vaativia liikesarjoja. Oppilas erottaa erilaisia liikelaatuja ja dynamiikan vaihteluja ja oppii käyttämään niitä omassa ilmaisussaan. Musikaalisuus, rytmiikka, isolation, lajin tyyli, ketteryys ja tasapainon kehittäminen ovat opintojen keskeisessä asemassa. Oppilaan taiteelliseen ilmaisuun kiinnitetään enemmän huomiota lajin sisäistämisen myötä. Liikesanastoa kartutetaan (jazztanssissa englanninkielinen termistö). Jazztanssin taustan ja historian merkitystä korostetaan.

NYKYTANSSI:

- Oppilas kehittää tanssiteknistä ja taiteellista ilmaisuaan sekä löytää oman liikelaatunsa ja -materiaalinsa ja tunnistaa erilaisia liikelaatuja. Lattiatekniikkaa ja virtaavaa, keholle luonnollista liikettä kehitetään edelleen. Etsitään uusia tapoja, tekniikoita ja tyyliä liikkua. Käytetään improvisaatiota itseilmaisuun ja ”uhmataa” painovoiman eri lakeja. Myös koreografisia sarjoja harjoitellaan ja tuotetaan itse.

PERUSOPINNOT 2, SISÄLTÖ

JAZZSHOW-TANSSI:

- Harjoitellaan perusliikemateriaalia ja tutustutaan terminologiaan, jazztanssin taustaan ja historiaan. Tehdään oman liikeilmaisun löytämiseen tähtäviä harjoituksia rytmisyys, isolation (isolaatio) ja esiintymistaidot.

NYKYTANSSI:

- Harjoitellaan nykytanssin perusliikemateriaalia ja terminologiaa. Nykytanssin perinteiden ja eri tekniikoiden olemassaolon ymmärtäminen, tekniikan ja improvisaation yhdistäminen ja esiintymistaidot ovat opinnoissa tärkeä osa.

SYVENTÄVÄT OPINNOT

Jazzshow- ja nykytanssin syventävissä opinnoissa oppilas voi laajentaa ja syventää osaamistaan tanssissa. Syventävissä opinnoissa oppilas kehittää tanssiteknistä osaamistaan monipuolisesti vaikeusastetta lisäten. Oppilas syventää tanssillista ajatteluaan ja ymmärrystään tekniikan, liikkeen ilmaisullisen muodon ja ilmaisen kertovan sisällön välisestä yhteydestä. Oppilas pyrkii kohti kokonaisvaltaista tanssin suorituspuhtautta. Syventävissä opinnoissa oppilas oppii tärkeimmät fyysisten ominaisuuksien linalaisuudet ja oppii hyödyntämään niitä omatoimissa harjoittelussa. Oppilas oppii arvostamaan omaa ja muiden työtä. Tavoite on luoda oppilaille ymmärrys tavoitteellisen tanssinopiskelun rutiineista ja mahdollisuus omaehtoiseen harjoitteluun opettajan tukemana.

Tavoitteet syventävissä opinnoissa on yleisesti jaettu neljään kategoriaan: hyvinvointi ja kehollisuus, vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen, taito ja taide sekä esiintyminen.

SYVENTÄVÄT OPINNOT, TAVOITTEET

Syventävien opintojen sisällöt tukevat oppilaan tietoisuutta tanssiharjoittelusta osana yksilön kokonaisvaltaista hyvinvointia. Syventävissä opinnoissa jazzshow ja nykytanssitekninen harjoittelu on kunkin lajin tyylin, liikesanaston, motoristen taitojen sekä ilmaisullisen ja kehollisen artikulaation syventämistä. Tällä tasolla opiskelija korostaa kehon ja mielen taiteellista integraatiota tanssittaessa.

- oppilas tunnistaa tanssin vaikutukset omassa hyvinvoinnissaan
- oppilas oppii rytmittämään lepoa ja harjoittelua
- tunnistaa omia vahvuuksiaan ja haasteitaan
- oppilas kunnioittaa jokaisen yksilöllisyyttä, erilaisia näkemyksiä ja kehollisen kokemuksen ainutlaatuisuutta
- osallistuu aktiivisesti ryhmälähtöiseen ja luovaan prosessiin
- oppii antamaan rakentavaa vertaisarviointia
- kehittää kehotietoisuutta ja -hallintaa
- syventää liike- ja tanssi-improvisaatioon liittyviä taitojaan
- osaa suunnata opiskeluaan ja laatia itselleen eritasoisia tavoitteita
- osaa valmistautua itsenäisesti esiintymistilanteisiin
- kantaa vastuuta erilaisissa esiintymistilanteissa ja -ympäristöissä
- harjoittelee koreografian ja komposition suunnittelua ja toteuttamista
- lisääntynyt somaattinen tietoisuus nivelistä ja lihaksista
- luoda distaaliset suhteet, jotka lisäävät liikkuvuutta ja vakautta
- kiinnittää huomiota liikkeen estetiikkaan (liikkuvuus)
- tanssin ajoitus, tilan käyttö ja teksturointi
- dynaamisen alueen muuttaminen ja ymmärrys siitä
- selkeyttää liikkuvuusominaisuuksia, keskittyä ja korostaa taiteellisen laadun lisäämistä
- oppilas osaa itse hakea tietoa hyvinvointiin ja terveelliseen elämäntapaan liittyvissä asioissa
- oppilas osallistuu rakentavasti ryhmälähtöiseen luovaan prosessiin
- oppilas kehittää kokonaisvaltaista tietoisuutta ryhmän yhteisestä liikkeellisestä tapahtumasta
- oppilas hakeutuu omatoimisesti taide-elämysten pariin sekä tutustuu joihinkin merkittäviin tanssiteoksiin ymmärtää tanssin olemusta ja suhdetta taiteisiin ja yhteiskuntaan
- sovittaa ilmaisunsa esittämänsä teoksen tyyliin ja sisäiseen maailmaan
- saa kokemuksia ja tietoa muun muassa äänen ja visuaalisuuden merkityksestä tanssiteoksen osatekijöinä

SYVENTÄVÄT OPINNOT

JAZZSHOW-TANSSI

- Tanssitekniikojen harjoituksissa tuntien tempo on perusopintoja nopeampi. Painotetaan erityisesti teknistä osaamista ja liikkeiden puhtautta. Tässä vaiheessa opintoja oppilas on tietoinen esim. Mattox-tekniikan perusteista tai muista jazztanssin tekniikoista. Opinnoissa keskitytään erityisesti ilmaisuun sekä syvennetään tietoutta jazztanssin eri tyyliuunnista (mm. modern jazz, afro jazz, Giordano-, L.A.- ja New York style, Broadway, jne.) Tekniset harjoitukset ovat edelleen osa tunnin kulkua, mutta tanssisarjojen osuus korostuu ja lisääntyy. Oppilaan kehon ja tilan tuntemusta sekä kehon hallintaa kehitetään entisestään ja monivivahtei-

semmin vaikeusastetta lisäten. Samoin kartutetaan tanssin tuntemusta historian lisäksi myös 1900–2000 luvun jazz- ja nykytanssin eri osa-alueilla.

NYKYTANSSI

- Syvennetään nykytanssin perusliikemateriaalin, tekniikan ja terminologian omaksumista. Kehon linjauksien hahmottaminen, erilaisten liikelaatujen löytämiseen tähtäävät harjoitukset sekä tanssillinen ja taiteellinen ilmaisu, improvisaatio, tekniikan ja improvisaation yhdistäminen ovat osa opintoja. Kehitetään nykytanssin perinteiden ja eri suuntausten ymmärtämistä, lajiin liittyvä tanssin ja musiikin tietoutta, sekä esiintymistaitoja havainnointi-, kuuntelu- ja läsnäoloharjoituksilla.

JAZZSHOW JA NYKYTANSSI -PÄÄTTÖTYÖ

Syventävien opintojen päätteeksi oppilas tekee päättötyön, joka esitetään ja arvioidaan kevätnäytöksen yhteydessä tai keväällä erikseen järjestettävässä tilaisuudessa. Päättötyö voi olla soolo- tai ryhmäteos ja oppilas voi suorittaa päättötyönsä joko koreografina tai tanssijana. Tämän lisäksi oppilas kirjoittaa esseen/ tekee portfolion tanssijaksi kasvustaan, ”Polkuni tanssijana”, sekä tiivistelmän päättötyön valmistamisen prosessista. Päättötyön arvioi 1–3 henkinen raati, jonka jäseninä toimivat oma opettaja, ja 1–2 muuta tanssiopettajaa. Päättötyön yhteydessä oppilaille annetaan sekä kirjallinen että suullinen palaute.

AIKUISTEN OPINNOT

Savonlinnan musiikki- ja tanssiopistossa tanssia voi harrastaa tavoitteellisesti ja tasolta toiselle etenevästi myös aikuisiällä. Oppilasta rohkaistaan oman taiteellisen ilmaisun löytymiseen.

Aikuisopetuksen tavoitteet ja keskeiset sisällöt ovat samat kuin perusopinnoissa ja syventävissä opinnoissa.

JAZZSHOW JA NYKYTANSSI ESIINTYMISTOIMINTA

Esiintymistilanteet ovat oppimiskokemuksia ja tavoitteena on, että niin oppilaat kuin vanhemmatkin kokevat esiintymisen näin. Oppilaita opastetaan toisten tanssijoiden kannustamiseen eikä esiintymistilanteisiin luoda suorituspaineita. Esiintymistä, toisten katsomista ja rakentavan palautteen antamista harjoitellaan myös tunti-tilanteessa. Esiintymistilanteissa oppilas oppii ilmaisemaan itseään oppimansa tanssitekniikan avulla, kehittämään ilmaisukykyään ja esiintymään sekä yksilönä että ryhmän jäsenenä. Tavoitteena on, että oppilas ymmärtää tanssiteoksen rakentamisen prosessina ja oppii siihen vaadittavia taitoja ja työtapoja. Lisäksi oppilas ymmärtää myös toiston tärkeyden harjoituksissa liikemateriaalin sisäistämiseksi ja hiomiseksi.

Jokaisella oppilaalla on mahdollisuus esiintyä vähintään kerran lukukaudessa, joului- ja kevätnäytöksissä. Tämän lisäksi opisto järjestää muuta esiintymistoimintaa ja osallistuu aktiivisesti lähialueen tapahtumiin. Savonlinnan musiikki ja -tanssiopiston edistyneet oppilaat ja koulutusryhmät edustavat opistoa sekä lähiseudulla että valtakunnallisesti järjestettävissä tanssikatselmuksissa, kilpailuissa ja muissa tapahtumissa. Esiintymistilanteita pyritään järjestämään niin, että oppilas tottuu olemaan katseiden kohteena, ja että esiintyminen koettaisiin luonnollisena ja nautittavana kokemuksena.